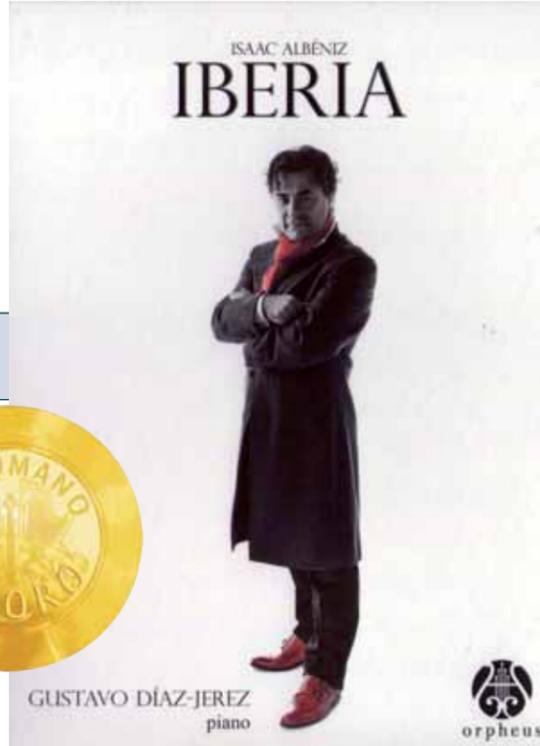




IBERIA. Isaac Albéniz

Iberia como nunca antes la has visto y oído

Gustavo Díaz-Jerez, piano
Orpheus
B25641-2015



El pianista canario Gustavo Díaz-Jerez presenta el DVD editado por el sello Orpheus que recoge su personal y magistral versión de la *Suite Iberia*, de Isaac Albéniz. Estamos ante una de las escasísimas grabaciones audiovisuales de la considerada obra magna del piano español de todos los tiempos.

Es muy frecuente ver cómo virtuosos pianistas realizan e incluso graban en un disco la versión pianística de esta majestuosa obra de Albéniz, destacando los registros fonográficos de Esteban Sánchez, Alicia de Larrocha (que la grabó en tres ocasiones), Guillermo González, Rafael Orozco, y Luis Fernando Pérez, por la que recibió la Medalla Albéniz. Grandes maestros como Rafael Frübeck de Burgos o el músico Peter Breiner han realizado orquestaciones de esta obra que ha sido interpretada por numerosas orquestas pero, cuando uno se para a escuchar detenidamente la versión a piano solo, se da cuenta de que realmente Isaac Albéniz la compuso para piano sin pensar en orquestarla, precisamente por la expresividad que este instrumento aporta a la obra, la cual es perfectamente transmitida por el solista. Compuesta entre 1905 y 1909, es quizás la más importante obra de la literatura pianística española. De ella dijo Olivier Messiaen: "Es la maravilla del piano, ocupa quizá el más alto puesto entre las más brillantes muestras del instrumento rey".

Gustavo Díaz-Jerez está considerado uno de los más brillantes pianistas y compositores españoles de su generación, galardonado en numerosos concursos internacionales, sus giras le han llevado a tocar en importantes salas tales como el Carnegie Hall de Nueva York, Royal Festival Hall de

Londres, o Beijing University de China, además de los principales auditorios de España. Ha sido solista de la Budapest Festival Orchestra, Sinfónica de Berlín, Sinfónica de Turín, así como de las más importantes orquestas españolas. En 2010 le fue concedida la Medalla Albéniz (galardón que también recibió Alicia de Larrocha) por su grabación y difusión de *Iberia*.

Técnica depurada, hermosa, elegante y personal sonido. Todo ello transmitido desde la primera a la última nota en cada gesto, cada mirada con una seguridad plena que caracteriza a un buen solista. Además cabría destacar la interpretación de los matices de la obra que podríamos identificar como Dr. Jekyll y Mr. Hyde, que podemos ver en la transformación de lo inocente a lo voluptuoso en *Rondeña*, al temperamento con que se insertan las interjecciones en *Almería*.

Este reto técnico, al tiempo que un desafío artístico, se realizó a lo largo de cinco días de grabación, que se desarrollaron durante el mes de julio en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas.

No basta con ejecutar, también hay que interpretar: "Las notas sobre la partitura solo son tinta", describe este pianista, quien se

refiere a *Iberia* como una pieza concebida desde una escritura pianística compleja y que encierra tal riqueza que, por esta razón, da pie a múltiples lecturas.

El uso de cuatro cámaras (una de ellas en plano cenital) aportan una perspectiva nunca antes vista de la obra que, unida a la pura y limpia calidad del sonido, hacen de este DVD una auténtica joya de la que el mismo Isaac Albéniz podría estar orgulloso.

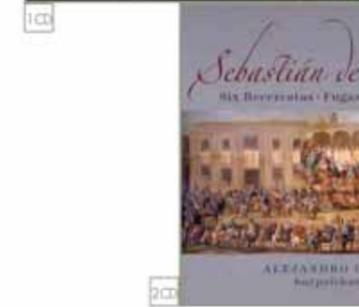
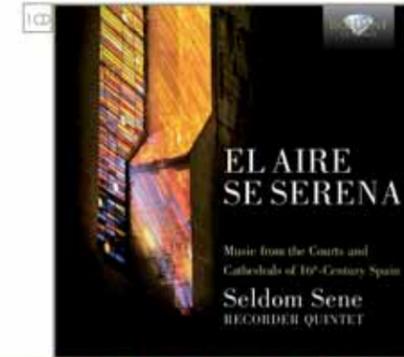
Para el pianista, la mirada de las cámaras no representa una distracción, sino una herramienta didáctica debido a que cuenta con el aliciente de poder seguir al pianista hasta el más mínimo detalle.

Además, este formato resulta más atractivo para el público, porque supone ofrecer una dimensión completa y más humana de la música, capaz de cautivar al público y servir como material para instituciones, bibliotecas y centros educativos.

Con esta versión digital de la suite *Iberia*, junto a la obra completa para piano solo de Manuel de Falla, a Gustavo Díaz Jerez ya solo le quedaría *Goyescas* de Granados para así cerrar el círculo de los grandes compositores de la música española.

• Alberto Oliver

novedad
es



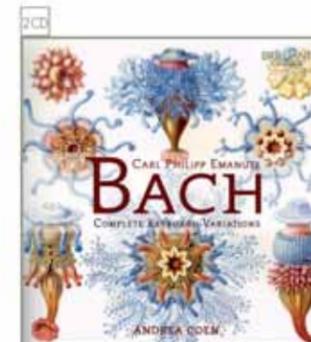
Nuestro personaje del mes,
es Antonio Vivaldi (1678-1741).

20CD/42,95€

Vivaldi

Complete Concertos & Sonatas Opp. 1-12
Le Quattro Stagioni - L'Estro Armonico
La Stravaganza - La Cetra

Federico Guglielmo
L'Arte dell'Arco



Marzo trae magníficas novedades. Las maravillosas "Voces de Sefarad" interpretadas por Romina Basso y Alberto Mesirca. "Seis Recercatas, Fugas y Sonatas" del clavecinista navarro Sebastián de Albero. Las "Variaciones completas para teclado" de Carl Philipp Emanuel Bach. La música cortesana y sacra del quinteto Seldom Sene en "El aire se serena". Las oberturas de las óperas de Wagner. Las "Conciertos completos y sonatas" de Vivaldi en una magnífica caja de 20 CD por sólo 42,95 €. Obras magistrales a precios increíbles.

novedad
es

